

## **Литературное чтение** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2011
- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 1 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

#### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

№	Темы уроков	Характеристика деятельности	УУД
<b>Вводный урок к курсу (1 час)</b>		<p style="text-align: center;"><b>речевая и читательская деятельность</b></p> <p>Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя; читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать</p>	<p style="text-align: center;"><b>Метапредметные</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Регулятивные УУД</i></p> <p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение</p>
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»		
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>			
2	Самое великое чудо на свете.		
3	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.		
4	Самое великое чудо на свете. Книги.		
5	Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.		
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>			
6	Устное народное творчество.		
7	Русские народные песни.		
8	Потешки и прибаутки.		
9	Скороговорки, считалки и небылицы.		
10	Загадки, пословицы и поговорки.		
11	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»		
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».		
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		
14	Русская народная сказка Лиса и тетерев».		
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		
16	Русская народная сказка «Каша из топора»		
17	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».		
18	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».		
19	Викторина по сказкам		
20	КВН «Обожаемые сказки»		
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</b>			
21	Люблю природу русскую. Осень.		
22	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»		

23	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; осмысливать нравственное содержание пословиц,	к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
24	А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»».		
25	Осенние листья.		
26	В.Берестов «Хитрые грибы»		
27	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».		
<b>Русские писатели (14 часов)</b>			
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».		
30	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.		
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»		
35	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».		
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».		
37	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».		
38	Л.Н. Толстой «Филиппок».		
39	Л.Н. Толстой «Филиппок».		
40	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».		
41	Веселые стихи. И. Токмаковой, Ю. Могутина		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»		
<b>О братьях наших меньших. (12 часов)</b>			
43	О братьях наших меньших.		
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»		
45	В. Берестов «Кошкин щенок»		

### ***Познавательные УУД***

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального

46	Домашние животные	поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного	произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при
47	М. Пришвин «Ребята и утята»		
48	М. Пришвин «Ребята и утята»		
49	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»		
50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»		
51	Б.С. Житков «Храбрый утенок»		
52	В.В. Бианки «Музыкант»		
53	В.В. Бианки «Сова».		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		
<b>Из детских журналов. (9 часов)</b>			
55	Из детских журналов		
56	Д. Хармс «Игра»		
57	Д. Хармс «Вы знаете?»		
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».		
59	Д. Хармс «Что это было?»		
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		
61	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»		
62	А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»		
<b>Люблю природу русскую (9 часов)</b>			
64	Люблю природу русскую		
65	И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге		
66	Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»		
67	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»		
68	Русская народная сказка «Два мороза».		
69	С.Михалков. «Новогодняя быль»		
70	А.Л. Барто «Дело было в январе».		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»		
72	Игра «Поле чудес»		
<b>Писатели – детям (17 часов)</b>			

73	Писатели – детям	<p>текста.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p>читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p>различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их</p>	<p>осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p> <p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p> <p>Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).</p> <p>Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>
74	К.И. Чуковский «Путаница»		
75	К.И. Чуковский «Радость»		
76	К.И. Чуковский «Федорино горе»		
77	К.И. Чуковский «Федорино горе»		
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»		
79	С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»		
80	С.В. Михалков. «Мой щенок»		
81	А.Л. Барто «Веребочка»		
82	А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»		
83	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа»		
84	Н.Н. Носов «Затейники»		
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа»		
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа»		
87	Н.Н. Носов «На горке»		
88	Н.Н. Носов «На горке»		
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»		
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>			
90	Я и мои друзья		
91	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»		
92	Н. Булгаков « Анна, не грусти!»		
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		
94	В.Осеева «Волшебное слово»		
95	В.Осеева «Волшебное слово»		
96	В.Осеева «Хорошее»		
97	В.Осеева «Почему?»		
98	В.Осеева «Почему?»		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
<b>Люблю природу русскую. Весна. (10 часов)</b>			

100	Люблю природу русскую. Весна.	культурную ценность для русского народа; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.	Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»		
102	А.Плещеев Стихи о весне.		
103	А. Блок «На лугу»		
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
105	И. Бунин «Матери»		
106	А. Плещеев «В бурю»		
107	Е. Благинина «Посидим в тишине».		
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».		
<b>И в шутку и всерьез (14 часов)</b>			<p><b>Личностные</b></p> <p>Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).</p> <p>Испытывать чувство гордости при чтении</p>
110	И в шутку и всерьез		
111	Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»,		
112	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»		
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»		
114	Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения		
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»		
116	Э. Успенский, Стихи.		
117	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»		
118	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране		
119	Г.Остер «Будем знакомы»		
120	Г.Остер «Будем знакомы»		
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».		
<b>Литература зарубежных стран. (13 часов)</b>			
124	Литература зарубежных стран.		
125	Американская и английские народные сказки		
126	Песенки «Сьюзен и мотылек», «Знают мамы, знают дети».		

127	Ш.Перро «Кот в сапогах»		<p>произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</p> <p>Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.</p> <p>Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.</p> <p>Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).</p> <p>Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.</p> <p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к</p>
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»		
129	Ш.Перро «Красная шапочка»		
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
131	Э Хогарт «Мафин и паук»		
132	Э Хогарт «Мафин и паук»		
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».		
134	Игра-викторина по сказкам		
135	КВН «Цветик – семицветик»		
136	Повторение.		

разнообразным источникам информации.  
Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.  
Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.  
Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.  
Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.  
Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.  
Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.  
Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.  
Приводить примеры ответственного / безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.  
Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.  
Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения,

которые использованы автором для создания художественного образа.

Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных

		<p>понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</p> <p>Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.</p> <p>Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.</p> <p>Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.</p> <p>Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.</p> <p>Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.</p>
--	--	---