

Рабочая программа. Литературное чтение

Пояснительная записка

Структура документа

Рабочая программа включает три раздела: **Пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; **Основное содержание** обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса **Требования к уровню подготовки** оканчивающих начальную школу.

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования 2004 г. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова) в 1 классе, включает:

учебник «Родная речь» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова);

пособие «Читалочка» (автор Л. Ф. Климанова);

книгу для учителя «Уроки литературного чтения» по учебнику «Родная речь. 1 класс».

Для учащихся 2—4 классов комплект включает:

учебник «Родная речь» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова);

книгу для учителя «Уроки литературного чтения» по учебникам «Родная речь» для 2—4 классов.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Основные содержательные линии

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая

обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Содержание учебного материала

1 КЛАСС (36 ч)

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Внеклассное чтение(4 ч)

Изучается во всех разделах.

Сказки народов России.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются :

- *осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические

представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются :

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Выпускник *научится*:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник *научится*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник *получит возможность научиться*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- *работать с доступными книгами — справочниками и словарями.*

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (132 ч.)

№	Кол час	Тема	Формируемые УУД
<i>Добукварный период. Обучение чтению – 14 ч.</i>			
ЧАСТЬ 1			
1	1	«Азбука» - первая учебная книга. <i>Стр. 4</i>	<p>Познавательные: Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Регулятивные: Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение (версию). Учиться работать по предложенному плану. Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p>
2	1	Речь устная и письменная. Предложение <i>Стр. 5 – 6</i>	
3	1	Слово и предложение <i>Стр. 7 – 8</i>	
4	1	Слог <i>Стр. 8 – 10</i>	
5	1	Ударение <i>Стр. 11 – 12</i>	
6	1	Звуки в окружающем мире и в речи <i>Стр. 13 – 14</i>	
7	1	Звуки в словах <i>Стр. 15 – 16</i>	
8	1	Слог-слияние <i>Стр. 17 – 18</i>	
9	1	Повторение и обобщение пройденного материала <i>Стр. 19 – 20</i>	
10	1	Гласный звук [а], буквы А, а <i>Стр. 21 – 24</i>	
11	1	Гласный звук [о], буквы О, о <i>Стр. 25 – 28</i>	
12	1	Гласный звук [и], буквы И, и <i>Стр. 29 – 32</i>	
13	1	Гласный звук [ы], буква ы <i>Стр. 33 – 36</i>	
14	1	Гласный звук [у], буквы У, у <i>Стр. 37 – 40</i>	
15	1	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. <i>с. 41 – 44</i>	

16	1	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . (с. 45—48)	<p>Коммуникативные: Оформлять свою мысль в устной речи. Учить наизусть стихотворение. Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе.</p> <p>Личностные: В предложенных ситуациях делать выбор.</p> <p>Познавательные: Сравнение элементов букв. Анализ написания элементов букв, слогов, слов и предложений. Моделирование букв, слогов слов, предложений. Классификация звуков. Выявление причинно--следственных связей. Усвоение информации с помощью компьютера, аудиозаписи.</p> <p>Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Формулировать вопрос к картинке, предложению, слову. Пересказывать содержание текста. Осваивать основные виды письменных работ: списывание, запись под диктовку. Умение рассуждать, описывать явления, действия. Умение выделять главное из сказанного, прочитанного. Слушать и слышать собеседника, учителя; Задавать вопросы на понимание, обобщение.</p>
17	1	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . (с. 49—52)	
18	1	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . (с. 53—58)	
19	1	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . (с. 53—58)	
20	1	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . (с. 59—64)	
21	1	Чтение слогов и слов с изученными буквами	
22	1	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . (с. 59—64)	
23	1	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	
24	1	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . (с. 65—68)	
25	1	Чтение слогов и слов с изученными буквами	
26	1	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . (с. 69—72)	
27	1	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	
28	1	Чтение слогов и слов с изученными буквами	
29	1	Чтение слогов и слов с изученными буквами	
30	1	Гласные буквы <i>Е, е</i> . (с. 73 —78)	
31	1	Гласные буквы <i>Е, е</i> . (с. 73 —78)	
32	1	Чтение слогов и слов с изученными буквами	
33	1	Чтение слогов и слов с изученными буквами	
34	1	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . (с. 79—84)	
35	1	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . (с. 79—84)	
36	1	Чтение слогов и слов с изученными буквами	
37	1	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . (с. 85—90)	
38	1	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . (с. 85—90)	
39	1	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	

40	1	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. (с. 91—96)	
41	1	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	<p>Регулятивные: Организация рабочего места. Выполнение правил гигиены учебного труда. Выбор способов деятельности. Учиться работать в заданном темпе, проверять работу по образцу. Соблюдение правильной осанки.</p> <p>Личностные: В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p> <p>Смыслообразование. Самоопределение (самооценка на основе наблюдения за собственной речью). Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>
42	1	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (с. 97—104)	
43	1	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 105—107)	
44	1	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. (с. 108—110)	
45	1	Гласные буквы Я, я. (с. 111—118)	
46	1	Гласные буквы Я, я. (с. 111—118)	
47	1	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	
48	1	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 119—123)	
49	1	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 4—10)	
50	1	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 4—10)	
51	1	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 11—16)	<p>Регулятивные. Умение определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Умение действовать по плану и планировать свою деятельность; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>
52	1	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 11—16)	
53	1	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	<p>Коммуникативные. Умение отвечать на поставленные учителем вопросы. Умение взаимодействовать с взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности. Умение договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща. Умение понять другие позиции (взгляды и интересы). Умение слушать, слышать других, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении возникающих проблем. Умение осознанно и</p>
54	1	Сочетание ши. (с. 17—24)	
55	1	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 25—30)	
56	1	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (с. 25—30)	
57	1	Гласные буквы Ё, ё. (с. 31—34)	
58	1	Гласные буквы Ё, ё. (с. 31—34)	
59	1	Звук [й'], буквы Й, й. (с. 35—38)	

60	1	Звук [j'], буквы Й, й. (с. 35—38)	<p>произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><u>Познавательные.</u> Умение обобщать, классифицировать, сравнивать. Умение подбирать способ решения учебной задачи. Умение работать с планом. Умение формулировать учебную задачу. Умение извлекать необходимую информацию из учебника, прослушанных текстов, справочников, словарей. Формулирование проблемы. Построение логической цепи рассуждения. Умение проговаривать последовательность действий на уроке, учиться высказывать свое предположение (версию).</p>
61	1	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. (с. 39—46)	
62	1	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	
63	1	Гласные буквы Ю, ю. (с. 47—50)	
64	1	Гласные буквы Ю, ю. (с. 47—50)	
65	2	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 51—56)	
66		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
67	1	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 57—62)	
68	1	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 57—62)	
69	2	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. (с. 63—70)	
70		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
71	1	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (с. 71—74)	
72	1	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
73	1	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с. 75—78)	
74	1	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с. 75—78)	
75	1	Русский алфавит. (с. 79—81)	
76	1	Русский алфавит.	
<i>Послебукварный период. Обучение чтению – 18 ч</i>			
77	1	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». С. 82 – 85	
78	1	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». С. 82 – 85	

79	1	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. С. 86 – 87	
80	1	История славянской азбуки. С. 88 – 89	
81	1	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. С. 90 – 91	
82	1	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. С. 92 – 93	
83	1	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. С. 94	
84	1	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. С. 95	
85	1	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Путаница. С. 96	
86	1	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. С. 98 – 99	
87	1	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. С. 100 – 101	
88	1	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. С. 102	
89	1	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. С. 102	
90	1	<i>М.М.Пришвин.</i> Глоток молока. С.103	
91	1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, С.В.Михалкова	
92	1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, С.В.Михалкова	
93	1	Весёлые стихи Б. Заходера.	
94	1	В. Берестов. Песенка — азбука. С.108	
95	1	Урок – обобщение по разделу «Как хорошо уметь читать»	
96	1	Проект: «Живая Азбука» С. 110 – 111	
<i>Жили - были буквы – 7 часов.</i>			
97	1	В. Данько «Загадочные буквы».	(учебник «Литературное чтение»)
98	1	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	
99	1	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чтение. Произведения М.М. Пришвина	

100	1	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
101	1	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Разноцветные страницы	
102	1	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Вн. чтение. Чтение произведений и честности.	
103	1	Проект: Создаём музей «Город букв»	
<i>Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.</i>			
104	1	Е. Чарушин «Теремок».	
105	1	Русская народная сказка «Рукавичка»	
106	1	Загадки, песенки.	
107	1	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках	
108	1	А.С. Пушкин.Сказки.	
109	1	Русская народная сказка «Петух и собака»	
110	1	Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	
<i>Апрель, апрель! Звенит капель - 6 ч.</i>			
111	1	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение Рассказы о детях	
112	1	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	
113	1	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.	
114	1	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Из старинных книг.	
115	1	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель». Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова	
116	1	Проект «Азбука загадок»	
<i>И в шутку и всерьез - 6 ч.</i>			
117	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	
118	1	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	
119	1	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	
120	1	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники»	
121	1	М. Пляцковский «Помощник».	
122	1	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	

Я и мои друзья - 5 ч.

123	1	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово»	
124	1	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	
125	1	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день».	
126	1	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Вн. чтение Всё наоборот: забавные стихи	
127	1	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья»	

О братьях наших меньших - 7 ч

128	1	Произведения о собаках С. Михалкова, Р. Сефа, В. Осеевой, И Токмаковой.	
129	1	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»	
130	1	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	
131	1	Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	
132	1	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Вн. чтение Задание на лето.	